

Pensiero critico

Ragionare e argomentare in contesti quotidiani

LIVELLO BASE

Prof. Enrico Liverani*

A CHI È RIVOLTO

A chi desidera acquisire una formazione di base in tecniche di ragionamento e argomentazione, con particolare attenzione a educatrici, educatori e insegnanti di ogni ordine e grado che vogliono insegnare ai propri studenti a ragionare in modo corretto ed efficace e a svolgere analisi argomentative del testo scritto e orale.

INTRODUZIONE

Invertendo il tradizionale schema proposto dai manuali di *critical thinking*, che prevedono innanzitutto l'acquisizione di nozioni teoriche da rinforzare tramite esercizi, il corso favorisce un apprendimento graduale e partecipativo dei lineamenti di base del pensiero critico a partire dalla partecipazione a laboratori di gruppo. Queste attività non solo forniranno ai partecipanti una vasta gamma di strategie e tecniche per potenziare le loro abilità di ragionamento e argomentazione, sia in fase di analisi sia nella produzione di testi scritti e orali, ma potranno anche essere integrate in proposte didattiche mirate allo sviluppo di queste competenze.

OBIETTIVI

- Conoscere e riconoscere le nozioni di base dell'argomentazione (ragione, tesi, premessa, conclusione, argomento, ecc.);
- Conoscere e riconoscere tipi diversi di struttura argomentativa;
- Individuare le premesse implicite degli argomenti;
- Saper reperire e ordinare argomenti corretti ed efficaci per un'argomentazione scritta e orale.

PROGRAMMA

1. Cos'è un argomento (I parte)? Il ruolo delle ragioni per sostenere una tesi

Affermare opinioni è appannaggio comune, ma non tutti hanno cura di giustificarle. Durante l'incontro si lavorerà sulla ricerca di ragioni e sul legame, spesso arbitrario o debole, tra queste e la tesi che giustificano, scoprendo così che cos'è un argomento.

2. Cos'è un argomento (II parte)? La struttura dell'argomento

Si continuerà la riflessione sull'argomento, scoprendo la struttura della tipologia considerata più nobile nella tradizione filosofica e scientifica: la deduzione. Le attività sono volte all'indagine degli elementi che legano premesse a conclusione.

3. Tipi di argomento e premesse implicite

Non tutti gli argomenti hanno la stessa struttura logica. L'incontro è dedicato alla distinzione di tipi diversi di argomento e mira a chiarire il ruolo centrale delle 'premesse implicite' al fine di risolvere il disaccordo.

4. Tra logica, dialettica e retorica: dalla ricerca alla presentazione degli argomenti

In teoria dell'argomentazione è consolidata la distinzione tra la dimensione logica, dialettica e retorica dell'argomento. Dopo aver chiarito queste nozioni, le attività si focalizzeranno sulla ricerca delle ragioni (*inventio*), sulla loro organizzazione (*dispositio*) e sulla loro presentazione verbale (*actio*).

METODOLOGIE E MATERIALI

Le metodologie sono prevalentemente di tipo induttivo: ogni incontro parte da attività ludico-pratiche di gruppo, da riproporre eventualmente in contesti educativi e formativi, dalle quali ricavare insieme nozioni, regole e tecniche di base del pensiero critico. Non mancheranno occasioni di confronto e riflessione sulla natura e l'efficacia delle didattiche proposte, oltre che sugli aspetti più teorici.

Gli incontri verranno registrati, in modo che chi non riesce a seguirli tutti in diretta può guardare le registrazioni video. Inoltre, verrà creata una cartella condivisa in Drive dove saranno di volta in volta caricati i materiali utilizzati: slides, scalette per la progettazione, esercizi, testi, ecc.

CALENDARIO E ORARI

Tutte le lezioni si terranno di **mercoledì dalle 18.00 alle 20.00**, nel seguente calendario:

- 20/3
- 27/3
- 3/4
- 10/4

LUOGO

Il corso sarà tenuto in diretta on-line, sulla piattaforma Zoom. Gli iscritti riceveranno il link tramite posta elettronica.

COSTO

70 € + 15 € di tessera associativa per l'anno 2024

PROMO STUDENTI: 60 € + 10 € di tessera associativa per l'anno 2024

INFORMAZIONI

Per informazioni scrivere a iscrizioni@filoedu.com

*IL DOCENTE

ENRICO LIVERANI è co-fondatore dell'Ass. *Filò – Il filo del pensiero*, per cui svolge attività di formatore e facilitatore di laboratori di dialogo filosofico. Docente presso la scuola secondaria di 2° grado, nel 2023 ha conseguito un Dottorato in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics presso l'Università di Bologna, con una tesi sulla teoria dell'argomentazione finalizzata allo sviluppo del pensiero critico in contesti educativi. In questa prospettiva, ha ideato e coordina il progetto nazionale *Inventio. La Filosofia nell'istruzione tecnica e professionale*, dando vita ad una Rete Nazionale che oggi conta 23 scuole in tutta Italia e diverse partnership. Fra le sue pubblicazioni: *What is the form of reasoning involved in philosophical dialogue?* in «Metodo» (Journal of Philosophy), vol. 11(1), 2024; *Il Progetto Inventio. Il dialogo filosofico nei tecnici e nei professionali* (con E. Marchetti e L. Zanetti), in *Filosofia e istituti tecnici. Esperienze e questioni* (a cura di A. Caputo), Mimesis, Milano, 2023; *L'apprendimento dialogico del pensiero critico*, in *Beyond the two cultures. Experiences from a pot project* (a cura di M. Badino), Erickson, Trento, 2022.