

FILÒ – IL FILO DEL PENSIERO
via de' Falegnami 8 – 40121 Bologna
Indirizzo e-mail: filo@filoedu.com
Sito web: www.filoedu.com



Associazione di
promozione sociale
Filò - Il filo del pensiero

AIÓN / AIÓN – Filosofia e
Didattica. Gruppo di Ricerca
sulla Didattica della Filosofia e
sulle Pratiche Filosofiche –
Università di Bologna

LA CONOSCENZA DI SÉ

Progetto di pratiche filosofiche per l'orientamento nelle classi terze degli istituti secondari di I grado

COS'È FILÒ – IL FILO DEL PENSIERO

Filò – Il filo del pensiero è un'associazione di promozione sociale, nata dal progetto di ricerca *FarFilò* (Unibo), il cui gruppo operativo è formato da filosofi ed educatori. I componenti di *Filò* sono anche membri di *AIÓN / AIÓN – Filosofia e Didattica*, Gruppo di Ricerca sulla Didattica della Filosofia e sulle Pratiche Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (site.unibo.it/aion/it).

Filò ha l'obiettivo di promuovere e diffondere, per tutte le fasce di età, la filosofia intesa come pratica educativa in grado di sviluppare pensiero critico, competenze logico-argomentative, capacità di astrazione e creatività, unite ad abilità di tipo etico-relazionale. Operiamo in diversi contesti fra i quali scuole, biblioteche e festival culturali e ci occupiamo, inoltre, di formare insegnanti interessati al dialogo filosofico come strumento educativo.

PREMESSA: LA FILOSOFIA PER L'ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Il ruolo della filosofia nel delicato processo di formazione della persona è, ad oggi, ampiamente riconosciuto a livello internazionale e nazionale. Nel documento del 2017 redatto dal Ministero dell'Istruzione, *Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza*, leggiamo che:

“Nell’ottica di una formazione armoniosa della persona e dell’acquisizione di una cittadinanza attiva e responsabile, il contributo della filosofia fin dalla scuola primaria appare rilevante sia per lo sviluppo delle capacità logico-argomentative che per quelle dialogico-comunicative, oltre che nella promozione di una affettività equilibrata, consapevole del sé e capace di relazionarsi all’altro”.

MIUR, *Orientamenti per l'apprendimento della filosofia nella società della conoscenza*, Roma 2017, p. 12

Il testo ministeriale indica nella promozione della cultura filosofica, dei suoi atteggiamenti e dei suoi strumenti una risorsa cui fare riferimento per affrontare le difficoltà nel dirigere il proprio percorso di crescita personale, nell'attraversare i passaggi della vita, nel creare relazioni autentiche con se stessi e con gli altri.

Pare, infatti, esista un rapporto causale tra la crescente disabitudine a relazionarsi con i grandi interrogativi che caratterizzano specificamente la tradizione filosofica e la diffusa diseducazione delle risorse emotive e cognitive che, a qualsiasi età della vita, e soprattutto nei momenti storici ricchi di sfide e di potenzialità come quello attuale, sono necessarie per concepire un progetto esistenziale che investa di senso e di gioia di vivere la biografia personale. Promuovere la cultura filosofica, in quest'ottica, non significa trasmettere la storia del pensiero, della quale gli studenti sarebbero semplicemente fruitori passivi, quanto piuttosto rendere gli studenti protagonisti attivi di un percorso di ricerca individuale che si svolge stimolato da riferimenti culturali pluridisciplinari accuratamente selezionati e attraverso il dialogo con se stessi e con gli altri.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il progetto è pensato per promuovere la costruzione o il consolidamento delle seguenti competenze trasversali, intese come ispirazione e motore di ogni percorso di costruzione dell'identità individuale e di integrazione nei diversi contesti collettivi di riferimento, dalla famiglia al gruppo-classe, dalla società fino alla comunità degli esseri viventi:

1. **autonomia decisionale:** capacità di intraprendere scelte, nella consapevolezza della responsabilità che ci si assume e dell'influenza che il contesto ha su di esse; capacità di esaminare le azioni in relazione alle loro conseguenze; capacità di considerare i dati di realtà;
2. **autovalutazione:** capacità di riconoscere i propri punti di forza e le proprie debolezze; capacità di sviluppare fiducia e responsabilità nei confronti del proprio potenziale; capacità di nutrire aspettative realistiche su se stessi;
3. **socialità:** capacità di ascolto e di rispetto dell'altro; capacità di fornire propri contributi nell'ottica di una convivenza civile e democratica, di un'auto-educazione alla cittadinanza attiva e alla valorizzazione delle differenze; capacità di riconoscimento del valore del confronto con gli altri in quanto risorsa per giungere ad una consapevolezza più profonda di sé;
4. **riflessività e pensiero critico:** capacità di condurre un dialogo interiore; capacità di maturare una coscienza con cui osservare il contenuto, il processo e le premesse dei modi culturali e personali di interpretare le esperienze e dare loro significato.

CONTENUTI E DESCRIZIONE OPERATIVA DELLE ATTIVITÀ

Il progetto proposto si articola in **4 moduli** della durata di **2 ore** ciascuno, a cui si aggiunge un incontro finale di restituzione, per un **totale di 10 ore. La durata del percorso può essere rivista e concordata sulla base delle esigenze della scuola.**

I quattro moduli sono finalizzati alla costruzione da parte di ogni studente di un proprio *curriculum vitae*, che costituisce l'occasione per ognuno di prendere coscienza di sé, della propria identità personale, delle proprie abilità, capacità e competenze, nonché delle proprie ambizioni future.

In ragione di ciò i moduli sono così organizzati:

1) I MODULO. ALLA RICERCA DI SE STESSI: Chi sono io?

A partire da stimoli di natura diversa (testi letterari, opere d'arte, video, etc.) il gruppo classe sarà accompagnato nell'esplorazione del tema dell'identità personale, attraverso la discussione di temi come: che cos'è che rende me esattamente me? In assenza di quali di queste caratteristiche io non sarei più io? Nonostante il mio cambiare nel corso del tempo, io rimango sempre io?

Come faccio a riconoscermi? Che ruolo hanno gli altri nella percezione di se stessi?

Questo primo modulo terminerà con la produzione di un elaborato finale costituito da una breve presentazione di sé, da inserire come incipit del curriculum, e corredata da un proprio autoritratto.

2) II MODULO. ESPERIENZE: La memoria come filo dell'identità

Che ruolo hanno le nostre esperienze nella costruzione dell'identità personale? In questo secondo modulo gli studenti saranno invitati a ripercorrere le proprie esperienze di vita, per rintracciare in esse quelle che sono state fonte di scoperta e rivelazioni di un'identità personale.

A conclusione di questo secondo modulo, gli studenti saranno invitati a completare la seconda sezione del proprio *curriculum vitae*, inserendovi le esperienze che riconoscono come manifestazioni ed indizi del proprio divenire nel tempo la persona che sono.

3) III MODULO. ATTITUDINI E COMPETENZE: Che cosa so e non so fare?

In questo terzo modulo gli studenti saranno accompagnati nell'esplorazione di sé, con un duplice fine: individuare le proprie attitudini, capacità e competenze e, al tempo stesso, accettare i propri limiti. Temi di discussione che verranno qui affrontati saranno: la relazione tra capacità innata e capacità acquisita; la differenza tra l'essere bravi a fare qualcosa ed esserne appassionati; come si stabilisce il criterio che distingue tra punti di forza e debolezze; l'apertura all'altro come risorsa personale e dono di sé.

Il modulo si concluderà con la stesura della terza sezione del *curriculum*, dedicata a una descrizione di sé fondata sulla percezione autentica e sulla comunicazione assertiva del proprio valore.

4) IV MODULO. AMBIZIONI FUTURE: Tra sogni da affrontare e piani da rispettare

Questo quarto modulo sarà dedicato ad una riflessione sull'importanza di immaginare autonomamente prospettive per il proprio futuro senza appiattirsi sul presente. Chi vorrei essere? Che cosa significa progettare il mio futuro? Quali sono le difficoltà implicate nel farlo? Che vantaggi mi dà farlo? In che senso è importante pianificare nell'esperienza della vita? In che misura io sono ciò che progetto?

Le riflessioni intorno ai propri interrogativi andranno a comporre l'ultima sezione del curriculum, dedicata ai propri progetti futuri e ai mezzi e percorsi immaginati per realizzarli.

PRODOTTO FINALE:

Il prodotto finale sarà costituito dalla produzione da parte di ogni studente di un *curriculum vitae*, articolato in quattro sezioni, corrispondenti ai diversi moduli affrontati: (I) CHI SONO IO; (II) LE MIE ESPERIENZE; (III) LE MIE ATTITUDINI E COMPETENZE; (IV) I MIEI PROGETTI FUTURI. Il *curriculum vitae* rifletterà lo sforzo da parte di ogni studente di prendere coscienza di sé e di raccontarsi agli altri, nell'ottica di acquisire degli strumenti importanti per orientarsi con consapevolezza nelle proprie decisioni future.

Il percorso prevede un incontro finale di restituzione dove le ragazze e i ragazzi, dopo aver confezionato il loro *curriculum vitae*, abbiano l'occasione di condividere i propri lavori e le riflessioni maturate nel corso del percorso.

Si specifica che questa è una proposta progettuale: è importante che il percorso venga costruito insieme con le ragazze e i ragazzi del gruppo, sulla base dei loro

interessi, delle loro conoscenze e delle loro esigenze, tenendo conto dei processi cognitivi ed emotivi mobilitati.

METODOLOGIA

La metodologia principale impiegata sarà costituita dal **dialogo filosofico**, attraverso il quale gli studenti saranno accompagnati ad esprimere chiaramente le proprie emozioni ed opinioni, ad ascoltare e comprendere quelle altrui, ad analizzare criticamente i problemi affrontati, ad esercitare l'argomentazione razionale e a trovare soluzioni personali e creative ai problemi.

Grazie al dialogo filosofico l'apprendimento si configurerà come una **ricerca attiva da parte di ogni studente**, che sarà stimolato a giungere alla costruzione di un pensiero proprio, attraverso il **confronto aperto con gli altri**.

Il setting ideale per il dialogo filosofico è costituito dalla **disposizione circolare dei partecipanti**, la quale permette il guardarsi in viso ed agevola, così, le interazioni e gli scambi comunicativi. Il setting circolare può essere realizzato nell'aula di appartenenza della classe, oppure sfruttando altri spazi della scuola.

Il dialogo sarà affiancato da condivisione di materiali culturali, attività e giochi cooperativi, che avranno la funzione di consolidare le interrelazioni nel gruppo classe, nell'ottica della costruzione di una comunità di ricerca.

COSTI E COMPENSI

La tariffa oraria per gli interventi degli esperti esterni è di **€ 50 all'ora**. Se viene attivato più di un laboratorio nello stesso istituto, in fase contrattuale potrà essere concordato un corrispettivo a forfait. Nel compenso orario del modulo è **incluso il lavoro di progettazione e restituzione finale** al di fuori delle ore di sessione in classe. **Non sono incluse le spese di trasporto**, da calcolare in base alla località nella quale è sito l'istituto.

CONTATTI

Telefono:

- Elena Tassoni 348.8861278
- Alessia Marchetti 329.1778135

Indirizzo e-mail: filo@filoedu.com

Sito web: www.filoedu.com

Filò si rende **disponibile a incontrare gratuitamente i docenti interessati al fine di presentare il progetto in modo più dettagliato**. Per l'attivazione del progetto, è necessario il nominativo e il recapito di un **docente referente** presso l'Istituto.